

Dimitri Roboly

Informations personnelles

- Date de naissance : 18.03.1972
- Nationalité : Hellénique et française
- e-mail : droboly@yahoo.fr

Domaines de recherche

- Littératures française et comparée
- Romantisme, récit fantastique, roman noir, littérature “fin de siècle”. Balzac, Hugo, Edgar Poe, Barbey d’Aurevilly, Huysmans...
 - Littérature du voyage, récits de voyageurs. Le Voyage en Orient. Chateaubriand, Lamartine, Gautier, Nerval, Loti.
 - Les *Voyages Extraordinaires* de Jules Verne.

Formation

- 1994-1998 Thèse de doctorat en littérature française du XIXe siècle à l’Université Paris IV-Sorbonne : *Constantinople, ville palimpseste dans la mythologie romantique* (Mention : Très honorable avec les félicitations du jury).
- 1993-1994 DEA de littérature et civilisation françaises à l’Université Paris IV-Sorbonne : *La mélancolie dans l’œuvre de Pierre Loti*.
- 1992-1993 Maîtrise de Lettres modernes à l’Université Paris IV-Sorbonne : *La beauté masculine et féminine dans le romanesque de Barbey d’Aurevilly*.
- 1991-1992 Licence de Lettres modernes à l’Université Toulouse-Le Mirail.
- 1990-1991 DEUG de Lettres modernes à l’Université Toulouse-Le Mirail.

Parcours professionnel

- 2010-2013 Professeur adjoint en littérature française et comparée au Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université d'Athènes.
- 2006-2010 Maître de conférences en littérature française et comparée au Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université d'Athènes.
- 2002-2006 Enseignant de Langue et de Civilisation françaises à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Athènes.
- 1999-2000 Lecteur de grec à l'Institut néo-hellénique de l'Université Jean Moulin Lyon III.
- 1998-1999 Professeur suppléant au Collège Saint-Germain de Charonne.
- 1997-1998 Professeur suppléant au Lycée Saint-Sulpice.

Publications sur la littérature

Monographies

1. *Panorama de la littérature française*, Athènes, 2009, 376 p.
2. *La figure du pirate dans les récits des voyageurs en Grèce*, Athènes, 2000, 47 p.

Articles publiés dans des Actes de Colloques

3. « Ambiguïtés et mystères chez Robert Louis Stevenson et Marcel Schwob. Étude de deux récits de la littérature fantastique : « Markheim » (1884) - « L'homme double » (1891) », in *L'ambiguïté dans le discours et dans les arts* (32e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2012, p.
4. « Le voyage d'Eugène Gandar dans les îles ioniennes », *Actes du 8e Colloque Panionien de la Société d'études sur Cythère*, Athènes, 2010, p. 302-311.
5. « Villiers de l'Isle-Adam-Pavlos Nirvanas. Amour, humour et ironie », in *L'humour, l'ironie et les discours* (29e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2009, p. 241-247.
6. « Reflets de la mélancolie nordique dans *Pêcheur d'Islande* de Pierre Loti », *Couleurs et lumières du Nord* (Actes du Colloque international en littérature, cinéma, arts plastiques et visuels). Stockholm University, 2008, p. 218-228.

**Publications sur
la littérature
(suite)**

7. « La tyrannie du temps dans la poésie romantique », *Langages, temps et temporalité* (28e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2008, p. 281-288.
8. « Michel Déon ou la tentation du voyage », in *Hommage à Michel Déon – 30-31 octobre 2007*, Université nationale et kapodistrienne d'Athènes, 2007, p. 33-39.
9. « Jules Verne sur les traces d'Edgar Allan Poe. La thématique du double à travers l'étude de deux récits : *Frritt-Flacc* et *William Wilson* », in Actes du Colloque *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Encreage Université, 2007, p. 395-406.
10. « La vengeance, une passion romantique. Étude de deux récits : *Le comte de Monte-Cristo* et *Vingt mille lieues sous les mers*, in *La Vengeance et ses discours* (26e Colloque d'Albi. *Langages et Significations*), Toulouse, CALS/CPST, 2006, p. 217-226.
11. « *Le Château des Carpathes*, histoire d'une passion mélomaniaque », in *Cahiers de l'Echinox*, vol. 9 (Actes du Colloque *Jules Verne dans les Carpates*), Cluj-Napoca, 2005, p. 43-51.
12. « Jules Verne ou la science au service du merveilleux », in Actes du Colloque de l'École Centrale de Nantes *Jules Verne. Les Machines et la Science*, éditions Coiffard, 2005, p. 168-175.
13. « L'image du sultan dans les récits de Lamartine sur la Turquie », in Actes du Colloque International sur Lamartine, Izmir, Presses de l'Université d'Égée, 2005, p. 254-259.
14. « Jules Verne et le mythe du Nord dans le *Voyage au centre de la terre* », in *L'image du Nord chez Stendhal et les romantiques*, Örebro University, 2004, vol. 2, p. 360-369.
15. « Cythère dans l'opéra-comique au XVIIIe siècle », in *Cythère : Mythe et réalité*, Athènes, 2003, vol. 5, p. 315-324.
16. « Des pirates en Grèce dans les récits des voyageurs du XVIIIe et du XIXe siècle », in *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris, Presses Universitaires de Paris- Sorbonne, 2002, p. 109-125.
17. « La notion de l'altérité dans la littérature romantique de XIXe siècle », in *To Think the other : Images, Stereotypes, Crisis, 18th-20th Centuries*, Sofia, 2001, p. 302-311.

**Publications sur
la littérature
(suite)**

Articles publiés dans des revues spécialisées

18. « Huysmans entre le Bien et le Mal », in *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans* n° 104, Paris, 2011, p. 3-14.
19. « Féminisme et tentation autobiographique chez Louise Colet », in *Επιστημονική Επετηρίς*, revue scientifique de l'université d'Athènes, 2011, p. 143-157.
20. « Costas Ouranis sur les traces de Théophile Gautier. Le voyage en Espagne », in *Revue des Études Néo-helléniques*, N.S. 6, Paris, 2010, p. 51-64.
21. « Flaubert et les femmes d'Orient », in *Επιστημονική Επετηρίς*, revue scientifique de l'université d'Athènes, 2009, p. 383-394.
22. « Prosper Mérimée : *Colomba* (1840) », in *Contact* n° 42, Athènes, juin-juillet-août 2008, p. 67-70.
23. « Jules Verne ou l'échec de l'utopie », in *IRIS* n° 28 (*Jules Verne entre science et mythe*), Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI), Université Grenoble 3, 2005, p. 129-137.
24. « Le philhellénisme d'Edgar Quinet », in *Revue des Études Néo-helléniques*, tome IX, Athènes, 2004, p. 71-84.
25. « Le voyage à Constantinople au XVIIIe et au XIXe siècle : du multiculturalisme à l'europanisation », in *Revue d'Études balkaniques* XL, Institut d'Etudes Balkaniques, Sofia, 2004, p. 146-154.
26. « Variations du mythe de Salomé dans la littérature du XIXe siècle », in *Θέματα Λογοτεχνίας*, Athènes, 2004, p. 146-158.
27. « L'Orient et l'écriture de la mort dans les récits romantiques du XIXe siècle », in *French Studies Bulletin* n° 82, Oxford University Press, 2002, p. 8-12.
28. « Émile Zola, homme libre, in *Contact* n° 21, Athènes, mars-avril-mai 2002, p. 47-49.
29. « Pasquala Ivanovich, le récit de Pierre Loti sur une femme monténégrine dans l'œuvre de Pierre Loti », in *Bulletin de liaison néo-hellénique* n° 18, Paris, Inalco, 2002, p. 257-265.
30. « La Grèce d'Alexis de Valon », in *Bulletin de liaison néo-hellénique* n° 17, Paris, Inalco, 2000, p. 9-17.

Préface

31. Préface du premier tome de la nouvelle édition des œuvres complètes de Jules Verne (*Vingt mille lieues sous la mer, L'île mystérieuse*) Université de Moscou, 2003, p. 6-15.

**Participation à
des Colloques
internationaux et
à des journées
d'études**

1. Colloque international de l'École Centrale de Nantes : *Sciences, crises et utopies*, Nantes, 22-23 novembre 2012. Titre de la communication : « Le crépuscule des utopies chez Jules Verne et Friedrich Nietzsche ».
2. XXXIIIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'Université Toulouse-Le Mirail : *La mauvaise parole*, Albi, 8-12 juillet 2012. Titre de la communication : « Mauvaises paroles et autres maux dans l'écriture de Gainsbourg ».
3. 108e Colloque international de PAMLA (Pacific Ancient and Modern Language Association), Chaminade University, Honolulu (Hawaii), 13-14 novembre 2010. Titre de la communication : « Féminisme et tentation autobiographique chez Louise Colet ».
4. XXXIIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'Université Toulouse-Le Mirail : *L'ambiguïté dans le discours et dans les arts*, Albi, 11-14 juillet 2011. Titre de la communication : « Ambiguïtés et mystères chez Robert Louis Stevenson et Marcel Schwob. Étude de deux récits de la littérature fantastique : « Markheim » (1884) - « L'homme double » (1891) ».
5. Colloque international de l'Université de Kairouan : *Écrire le silence*, Kairouan (Tunisie), 10-12 mars 2010. Titre de la communication : « La quête du silence dans le théâtre de Claudel et de Beckett ».
6. XXVIXe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'Université Toulouse-Le Mirail : *L'humour, l'ironie et les discours*, Albi, 7-10 juillet 2008. Titre de la communication : « Villiers de l'Isle-Adam-Pavlos Nirvanas. Amour, humour et ironie ».
7. Matinées littéraires, Athènes, Institut français, 10-11 juin 2008. Titre de la communication : « Prosper Mérimée : *Colomba* (1840) ».
8. Colloque sur Huysmans, organisé par l'Université d'Athènes, Athènes, 7-8 décembre 2007. Titre de la communication : « Huysmans entre le Bien et le Mal ».
9. Journée d'études, organisée par l'Université d'Athènes, en l'honneur de Michel Déon, Athènes, 31 octobre 2007. Titre de la communication : « Michel Déon ou la tentation du voyage ».
10. XXVIIIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'Université Toulouse-Le Mirail : *Langages, temps et temporalité*, Albi, 9-12 juillet 2007. Titre de la communication : « La tyrannie du temps dans la poésie romantique ».

**Participation à
des Colloques
internationaux et
à des journées
d'études (suite)**

11. Journée d'études organisée par l'Université d'Athènes : Le philhellénisme de 1821 à nos jours, Arta, 7 juillet 2007. Titre de la communication : « Le philhellénisme de Jules Verne ».

12. XVIIIe Colloque International Panionien organisé par la Société d'Études sur Cythère, Cythère, 21-25 mai 2006. Titre de la communication : « Le voyage d'Eugène Gandar dans les îles ioniennes ».

13. Colloque international en littérature, cinéma, arts plastiques et visuels organisé par l'Université de Stockholm et l'Université du Québec à Montréal : *Couleurs et lumières du Nord*, Stockholm, 20-23 avril 2006. Titre de la communication : « Reflets de la mélancolie nordique dans *Pêcheur d'Islande* de Pierre Loti ».

14. Colloque international de l'Université Jules Verne de Picardie : *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, 19-21 octobre 2005. Titre de la communication : « Jules Verne sur les traces d'Edgar Allan Poe. La thématique du double à travers l'étude de deux récits : *Frritt-Flacc* et *William Wilson* ».

15. Colloque international de l'École Centrale de Nantes : *Jules Verne. Les Machines et la Science*, Nantes, 12 octobre 2005. Titre de la communication : « Jules Verne ou la science au service du merveilleux ».

16. XXVIe Colloque international du Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle (CPST) de l'Université Toulouse-Le Mirail : *La vengeance et ses discours*, Albi, 11-14 juillet 2005. Titre de la communication : « La vengeance, une passion romantique. Étude de deux récits : *Le comte de Monte-Cristo* et *Vingt mille lieues sous les mers* ».

17. Colloque international du Département de Langue et Littérature Française de l'Université de Cluj-Napoca : *Jules Verne dans les Carpates*, Cluj-Napoca, 12-14 mai 2005. Titre de la communication : « *Le Château des Carpathes*, histoire d'une passion mélomaniacque ».

18. Séminaire organisé par le Celec (Centre d'études sur les littératures étrangères et comparées) à l'Université de Saint-Étienne : *Le récit de voyage et les grands écrivains voyageurs du XIXe siècle*, Saint-Étienne, 22 avril 2004. Titre de la communication : « Le voyage de Nerval à Constantinople ».

19. Colloque international de l'Université Nationale d'Irlande : *Artful Deceptions : Verbal and visual Trickery in French Culture*, Galway, 16-17 avril 2004. Titre de la communication : « La supercherie dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly ».

**Participation à
des Colloques
internationaux et
à des journées
d'études (suite)**

20. 11e Congrès international de l'Université de Californie et de la Société américaine d'Études sur le XVIIIe siècle (ASECS) : *The Eleventh International Congress on the Enlightenment and 34th Annual Meeting of ASECS*, Los Angeles, 3-10 août 2003. Titre de la communication : « Le voyage à Constantinople au XVIIIe et au XIXe siècle ».

21. 29e Congrès international de l'Association de littérature africaine, organisé en collaboration avec l'Université de Dayton et la bibliothèque d'Alexandrie : *Of Lighthouses and Libraries : History ReLit*, Alexandrie, 19-23 mars 2003. Titre de la communication : « Flaubert et les femmes de l'Orient ».

22. Colloque franco-hellénique organisé par le Département de Langue et de Littératures Françaises de l'Université d'Athènes, l'Institut de Recherches Néo-helléniques, l'Ambassade de France et l'Institut Français d'Athènes : *Victor Hugo, une voix universelle à l'aube du XXIe siècle*. Le rayonnement grec, Athènes, 21-23 novembre 2002. Titre de la communication : « Le sublime et le grotesque dans l'œuvre de Victor Hugo ».

23. Colloque international organisé par le Département d'études françaises de l'Université d'Örebro (Suède), en collaboration avec la Société Internationale d'Études Stendhaliennes et la Revue d'études stendhaliennes HB : *L'image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, Örebro, 24-27 avril 2002. Titre de la communication : « Jules Verne et le mythe du Nord dans le *Voyage au centre de la terre* ».

24. Colloque international organisé par le Centre d'Histoire comparatiste d'Europe (ZVGE) : *Travellers, Travel and Travel writing in European comparison (18th to 20th Centuries)*, Berlin, 6-8 juin 2002. Titre de la communication : « The charm of Islam, its influence to romantic travellers and the cultural interferences in the travelling texts of the 19th century ».

25. Colloque international organisé par l'Université de Sofia, l'Institut bulgare de littérature, Institut d'Études balkaniques, l'Académie bulgare de Sciences et la Société bulgare d'Études sur le XVIIIe siècle : *To Think the other – Images, Stereotypes, Crisis (18-20th Centuries)*, Sofia, 12-13 octobre 2000. Titre de la communication : « La notion de l'altérité dans la littérature romantique du XIXe siècle ».

26. 1er Colloque international d'Études sur Cythère organisé par l'Université d'Athènes, la Société d'Études sur Cythère et la Société ionienne de Londres : *Cythère. Mythes et réalité*, Cythère, 20-24 septembre 2000. Titre de la communication : « Cythère dans l'opéra-comique au XVIIIe siècle ».

Participation à des Colloques internationaux et à des journées d'études (suite)

27. XIIIe Colloque international du Centre des recherches sur la Littérature des Voyages et de l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV) : *L'aventure maritime. Pirates, corsaires et flibustiers*, La Napoule, 25-28 mai 2000. Titre de la communication : « Des pirates en Grèce dans les récits des voyageurs du 18e et du 19e siècle ».

Activités en matières d'administration et autres responsabilités collectives

Responsable académique du programme européen Erasmus du département de Langue et littérature françaises de l'université d'Athènes avec l'université Lumière-Lyon II.

Membre du comité pour l'élaboration du nouveau programme d'études du département de Langue et littérature françaises de l'université d'Athènes.

Membre du comité d'organisation de colloques et journées d'études du département de Langue et littérature françaises de l'université d'Athènes.

Membre du comité scientifique du 27e et du 28e Colloque international du CPST (Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle) de l'université Toulouse-Le Mirail.

Membre du comité chargé de l'évaluation interne du département de Langue et littérature françaises de l'université d'Athènes